

COMUNICATO STAMPA

**AL VIA LA 32^A EDIZIONE DELLA RASSEGNA ESTIVA DEL DOCUMENTARIO PREMIO LIBERO BIZZARRI
RASSEGNAESTATEDOC L'INTELLIGENZA CREATIVA: NUOVE FORME DI NARRAZIONE
PALAZZINA AZZURRA – SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - 4, 5, 6 LUGLIO 2025**

(San Benedetto Del Tronto, 23 giugno 2025) - La Sessione estiva della 32^a Edizione della Rassegna del documentario Premio Libero Bizzarri avrà luogo presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto dal 4 al 6 luglio 2025.

Tema di questa trentaduesima edizione, realizzata in media partnership con Rai Cultura, TGR e con il patrocinio di Rai Documentari, è **L'intelligenza creativa: nuove forme di narrazione**.

Intelligenza Artificiale, Design, tecnologia, innovazione culturale, creatività, digitale: molti pionieri hanno lasciato un segno, inaugurando nuove ere e possibilità, specie nei momenti di grande difficoltà.

Nell'ambito della Rassegna vogliamo promuovere quei documentari capaci di esplorare *il domani* facendo tesoro delle esperienze del passato, da un lato fotografando la situazione attuale e immaginando quella futura, dall'altro ispirando persone e comunità per costruire un futuro migliore. Nel cinema documentario le storie di grandi personaggi del passato e l'innovazione si intersecano in modo complesso. I documentari possono approfondire e riportare alla luce le personalità che hanno contribuito a sviluppare importanti processi innovativi generando nuove prospettive e analisi critiche. Oltre ai grandi personaggi che hanno contribuito con la loro creatività a sviluppare innovazione culturale, attraverso le varie sezioni della Rassegna, vogliamo approfondire in che modo l'innovazione tecnologica attuale influenzi il comune sentire nello sviluppo dei contenuti audiovisivi.

L'attuale situazione emergenziale ha modificato le nostre abitudini e la nostra società. Con l'espansione nei settori creativi dell'Intelligenza Artificiale, il cinema documentario si trova di fronte alla necessità di confrontarsi con l'utilizzo di nuovi strumenti, processi e linguaggi. Nell'ambito della Rassegna vogliamo esplorare criticamente come l'IA intervenga nel *racconto del reale*, tra nuove possibilità creative, interrogativi etici e ridefinizione dei concetti fondanti del genere documentario, un genere che ha sempre oscillato tra osservazione e interpretazione.

Si parte **venerdì 4 luglio alle ore 21.00** con ***No more trouble, cosa rimane di una tempesta*** di **Tommaso Romanelli**, storia di un padre, di una madre e di un'onda assassina; ma soprattutto, indagine sentimentale di un figlio, che di quel giovane padre, così appassionato e avventuroso, non ricorda nulla. È la notte del 3 aprile 1998, al largo delle coste francesi, l'equipaggio di Giovanni Soldini, a un passo dal record sulla traversata atlantica New York-Cape Lizard, sta fronteggiando una depressione atmosferica violentissima: mare forza 9, raffiche a 80 nodi, onde di 25 metri. Andrea Romanelli si trova al timone di FILA, barca del futuro che lui stesso ha progettato pochi mesi prima, quando in un istante un'onda anomala gigantesca la fa rovesciare. Andrea è l'unico disperso e non sarà mai più ritrovato.

Ospiti della serata **Tommaso Romanelli**, autore e regista dell'opera e **Lia Sebastiani** Assessore alla Cultura e alle Pari Opportunità del Comune di San Benedetto del Tronto, in conversazione con **Arrigo Benedetti Ciampi**, autore, sceneggiatore e regista.

Si continua **sabato 5 luglio alle ore 21.00** con la proiezione del documentario ***La casa di Cini Boeri*** di **Maddalena Bregani** che, in collaborazione con Archivio Cini Boeri e con il Comune di Milano, raccoglie frammenti di vita dell'architetta a partire dai racconti e dai ricordi di chi è stato al suo fianco tra relazioni professionali, intellettuali e affettive. Si parte da un anno e un luogo ben precisi: 1924, Milano, Piazza Sant'Ambrogio. È questo il contesto in cui Cini, all'anagrafe Maria Cristina Mariani Dameno, nasce. All'ombra del campanile di Sant'Ambrogio nella stessa basilica che quasi cento anni dopo avrebbe ospitato il suo funerale laico. Probabilmente non è un caso che il quadriportico della chiesa e la sua piazza siano state compagne di Cini per gran parte della sua vita, a tutti gli effetti sfondo della storica casa in cui viveva con il marito Renato Boeri e i tre figli Sandro, Stefano e Tito.

Ospiti della serata **Maddalena Bregani** autrice e regista dell'opera e **Alessandra Galletta**, regista e critico d'arte, in conversazione con **Beatrice Coletti**, senior media e communication manager

Serata conclusiva **domenica 6 luglio alle ore 21.00** con la proiezione del documentario ***Federico Faggin, l'uomo che vide il futuro*** scritto e diretto da **Marcello Foa**, che racconta la straordinaria vita di uno dei geni del nostro tempo, fisico, inventore e imprenditore italiano, venerato nella Silicon Valley ma poco conosciuto dal pubblico in Europa. Ha inventato il microchip, il touchscreen e il touchpad.

Ospiti della serata **Marcello Foa**, giornalista e ex presidente di Rai Radiotelevisione Italiana, **Luigi Maria Perotti**, documentarista, **Giulia Zenni**, scrittrice, counselor relazionale, formatrice e coach, in conversazione con **Beatrice Coletti**, senior media e communication manager. La presentazione sarà l'occasione per proporre al pubblico l'innovativo progetto a cura di **Luigi Maria Perotti** in collaborazione con **SAllab – Università degli Studi di Siena** dal titolo ***Tales from Neurocene***, un teaser della durata di 10 minuti, interamente generato dall'intelligenza artificiale.

Tutte le serate ad **ingresso gratuito** fino ad esaurimento posti, avranno come prologo una selezione di brevi documentari a cura di **Giungla Collective**, il collettivo che si impegna a promuovere e valorizzare i lavori di giovani cineasti.

RASSEGNAESTATEDOC: L'INTELLIGENZA CREATIVA: NUOVE FORME DI NARRAZIONE

Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto

4 luglio 2025 – ore 21.00

SPAZIO GIUNGLA COLLECTIVE proiezione del documentario

Afraid of Peacock (2025, 3') di **Giovanni Merlini**

UNA STRAORDINARIA AVVENTURA SPORTIVA E UMANA

proiezione del documentario

NO MORE TROUBLE, COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA (2024, 97') di **Tommaso Romanelli**

Menzione Speciale XXXI Rassegna del Documentario Premio Libero Bizzarri

Interventi di:

Tommaso Romanelli, regista

Lia Sebastiani, Assessore alla Cultura e alle Pari Opportunità del Comune di San Benedetto del Tronto

modera l'incontro **Arrigo Benedetti Ciampi**, autore e regista

5 luglio 2024 – ore 21.00

SPAZIO GIUNGLA COLLECTIVE proiezione del documentario

Batrachia (2024, 6') di **Lorenzo Silano**

LA VITA INTENSA E L'OPERA GENIALE DELL'ARCHITETTA E DESIGNER CINI BOERI

proiezione del documentario

LA CASA DI CINI BOERI (2024, 52') di **Maddalena Bregani**

Interventi di:

Maddalena Bregani, autrice e regista

Leo Einaudi, music composer per il cinema, autore delle musiche del documentario

Alessandra Galletta, regista e critico d'arte

modera l'incontro **Beatrice Coletti**, senior media e communication manager

6 luglio 2024 – Ore 21.00

SPAZIO GIUNGLA COLLECTIVE proiezione del documentario

How to write, an AI guide in 4 steps (2024, 8') di **Nicola Eddy**

UN GENIO ITALIANO

proiezione del documentario

FEDERICO FAGGIN, L'UOMO CHE VIDE IL FUTURO (2025, 52') di **Marcello Foa**

Interventi di:

Marcello Foa, giornalista, ex presidente di Rai Radiotelevisione Italiana

Luigi Maria Perotti, documentarista

Giulia Zenni, scrittrice, counselor relazionale, formatrice e coach

modera l'incontro **Beatrice Coletti**, senior media e communication manager

Proiezione del teaser generato dall'intelligenza artificiale:

TALES FROM NEUROCENE (2025, 10')

A cura di **Luigi Maria Perotti** in collaborazione con **SAllab – Università degli Studi di Siena**

La Fondazione Libero Bizzarri è stata costituita nel 1994 con l'obiettivo primario di organizzare il Festival del Documentario Premio Libero Bizzarri (detto Il Bizzarri), per stimolare e accrescere il valore dell'offerta della produzione del documentario. Il concorso e le sessioni di attività estive e invernali sono patrocinati da Presidenza del Consiglio dei Ministri, Regione Marche, Provincia di Ascoli Piceno, Comune di San Benedetto del Tronto, Rai Cultura e Rai Documentari e in media partner con Rai Radio Televisione Italiana.

CONTATTI

E-mail: info@fondazionebizzarri.org

Presidenza Phone: 348 3323720

Segreteria Phone: 3737291035